

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора филологических наук Мурувватиён Джамили Джамол о диссертационной работе Субхонкуловой Наргис Акбаралиевны «Художественное отражение природы в таджикской прозе XX- рубежа XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 – Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература).

Диссертация Субхонкуловой Наргис Акбаралиевны «Художественное отражение природы в таджикской прозе XX- рубежа XXI вв.» посвящена актуальной теме – изучению художественного отражения природы в таджикской прозе XX – рубежа XXI вв.

Диссертантом впервые на научно-теоретической основе исследуются особенности художественного отражения природы в таджикской прозе. Субхонкуловой Н.А. предпринята попытка осмысления обозначенной проблемы в неразрывной связи с общим ходом историко-литературного процесса, со спецификой поступательного развития литературы XX- рубежа XXI вв., с выявлением ее типических и новаторских черт. С другой стороны, разграничены отдельные направления внутри исследуемой проблемы, раскрыта их идейно-художественная сущность и определены качественно новые черты, обусловленные стремительно обновляющейся жизнью.

К новым результатам можно отнести попытку исследовать новаторские тенденции в изображении художественного образа природы в таджикской прозе XX- рубежа XXI вв.; охарактеризовать стилистические, тематические, идейные функции пейзажа; показать художественное отражение природы в литературе в нравственно-эстетическом значении.

Результаты работы, полученные в ходе исследования способствуют более глубокому осмыслению исследуемой проблемы в целом и определяют дальнейшее изучение художественного изображения природы не только в таджикской, но и в других национальных литературах. В исследовании освещены вопросы своеобразия преломления чувства природы в творчестве С. Айни, С. Улугзода, Бахманьёра, С. Турсуна, А. Самада, Ю. Юсуфи.

Содержащиеся в работе наблюдения, размышления и выводы, подкрепленные конкретным анализом художественного материала, могут быть использованы в процессе изучения таджикской литературы в школе, в вузе и других образовательных учреждениях, в трудах, посвященных исследованию творчества отдельных писателей.

Заслуживает быть отмеченной методологическая сторона исследования - сравнительный, типологический, описательный методы, позволяющие сопоставить работы различных авторов. В работе также находит применение системный метод, позволяющий систематизировать взгляды и мнения критиков и литературоведов по данному вопросу.

В процессе работы над диссертацией Субхонкулова Н.А. проявила себя ответственным и исполнительным молодым учёным. Успешно сдала кандидатские экзамены, принимала активное участие в работе кафедры, а также при подготовке учебно-методических материалов к учебным занятиям, где проявила высокий уровень теоретической и практической подготовки. Имеет ярко выраженные аналитические и организаторские способности.

Диссертантом за время работы над диссертацией опубликованы 4 научные статьи в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК Министерства науки и высшего образования России. Публикации соискателя по теме диссертации и автореферат достаточно полно отражают теоретические положения, методологию и основные выводы исследования.

Работа носит самостоятельный характер, что подтверждается наличием оригинальных выводов, корректным цитированием источников и литературы, а также опубликованными статьями автора по теме исследования.

Диссертация Субхонкуловой Наргис Акбаралиевны «Художественное отражение природы в таджикской прозе XX-рубежа XXI вв.», является самостоятельным, законченным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к квалификационным работам, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.9.2 – Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература).

Научный руководитель:

Доктор филологических наук,
главный научный сотрудник отдела сов-
ременной литературы Института
языка и литературы им. Рудаки
Национальной академии наук
Таджикистана

Jamila Khan

Мурувватиён
Джамила Джамол

Адрес: 734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 21; Тел. (+992) 937602233; E-mail:
Alika-xan@mail.ru;

Подпись Мурувватиён Джамили Джамол **заверяю**. Начальник ОК Института
языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана
Х. Нарзикулова

03.04.2023 г.

