

Сведения об официальном оппоненте, давшем отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая в этой организации
Ульмасова Замирахон Хабибуллоевна, 5.02.1972	Доктор филологических наук, доцент по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)	ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова»	Декан факультета таджикской филологии

Список основных публикаций официального оппонента в рецензируемых научных изданиях

I. Научные статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ:

1. Ульмасова, З.Х. Сотим Улугзода – писатель и историк времени / З.Х. Ульмасова // Вестник Таджикского национального университета, №1 – Душанбе, 2022 – С. 185-192.
2. Ульмасова, З. Х. Сотим Улугзода – писатель и историк времени / З. Х. Ульмасова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2022. – № 1. – С. 185–192.

3. Ульмасова, З. Х. Особенности литературных жанров в прозе в период независимости / З. Х. Ульмасова // Вестник Таджикского национального университета. – № 3. – С. 140–148.
4. Ульмасова, З. Х. Особенности употребления слов в романе Караматуллохи Мирзо «Ишки Сархур» / З. Х. Ульмасова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носири Хусрав. Серия «Гуманитарные науки и экономика». – Бохтар, 2022. – № 1/3 (101). – С. 51–54.
5. Ульмасова, З. Х. Художественный перевод как фактор истории русско-таджикских литературных взаимосвязей / З. Х. Ульмасова // Международный научно-практический журнал. – Алматы, 2022. – С. 191–195.
6. Ульмасова, З. Х. Стилистические особенности и творческая индивидуальность писателя: в контексте трилогии романов Ато Мирходжи «Каменный дворец» / З. Х. Ульмасова // Гуманитарные вопросы. – Хорог, 2022. – № 1. – С. 35–46.
7. Ульмасова, З. Х. Важные аспекты исторической правды и художественной правды / З. Х. Ульмасова // Гуманитарные вопросы. – Хорог, 2022. – № 1. – С. 46–52.
8. Ульмасова, З. Х. Социальный анализ в сатирических произведениях Наджмиддина Шахинбода / З. Х. Ульмасова // Вестник Таджикского национального университета. – 2023. – № 7. – С. 203–211.
9. Ульмасова, З. Х. Особенности использования слов в романе Бароти Абдурахмана «Кир Великий» / З. Х. Ульмасова // Голос Востока. – 2023. – № 5. – С. 152–157.
10. Ульмасова, З. Х. Пословицы и изречения из романа Бароти Абдурахмана «Кир Великий» / З. Х. Ульмасова. – Худжанд: Асри азим, 2023. – С. 180–187.
11. Ульмасова, З. Х. Особенности письменной прозы / З. Х. Ульмасова // Тенденции развития науки и образования. – Самара, 2023. – № 104, ч. 4. – С. 81–85.
12. Ульмасова, З. Х. Садриддин Айни – отражатель истории таджикского народа / З. Х. Ульмасова // Актуальные вопросы восточной филологии и литературных связей. – Худжанд: Нури маърифат, 2024. – С. 410–418.

13. Ульмасова, З. Х. Саттор Турсун и особенности романа «Три дня одной весны» / З. Х. Ульмасова // Голос Востока. – 2024. – № 7. – С. 141–149.
14. Ульмасова, З. Х. Традиционная историография и ее литературное значение / З. Х. Ульмасова // Актуальные проблемы узбекской литературной критики. – Ташкент: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi O‘zbek tili, adabiyoti va folklori instituti, 2024. – 786 с. – С. 640–645.
15. Ульмасова, З. Х. Поэтика произведений Саттора Турсуна / З. Х. Ульмасова // Вестник Таджикского национального университета. – 2024. – № 6. – С. 210–217.
16. Ульмасова, З. Х. Перевод как средство развития литературных связей / З. Х. Ульмасова // Горизонты мысли. – Худжанд. – С. 526–529.
17. Ульмасова, З. Х. Трагические судьбы людей в рассказах Фаридуна Фарход-заде / З. Х. Ульмасова // Дурдонаҳои Шарқ. – Узбекистан, 2025. – С. 26–32.
18. Ульмасова, З. Х. Отражение общественной жизни народа в рассказах самаркандского писателя Фаридуна Фарход-заде / З. Х. Ульмасова // Дурдонаҳои Шарқ. – Узбекистан, 2025. – С. 42–52.
19. Ульмасова, З. Х. Прозаическое описание грандиозных сооружений страны в эпоху независимости / З. Х. Ульмасова // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2025. – № 6 (119). – С. 157–164.
20. Ульмасова, З. Х. Статус Фарзоны Худжанди в персидскоязычной мировой литературе / З. Х. Ульмасова // Самарканд. – Иран, 2025. – № 8. – С. 360–362.
21. Ульмасова, З. Х. Описание повседневных событий конца XX и начала XXI веков в прозе периода обретения независимости / З. Х. Ульмасова // Гуманитарные вопросы. – Хорог, 2025. – № 4. – С. 142–159.
22. Ульмасова, З. Х. Светлые лица, скрывающиеся за «Маской» / З. Х. Ульмасова // Литература и искусство. – Душанбе, 2025. – № 42 (2323), 22 октября. – С. 7.

23. Ульмасова, З. Х. Особенности художественного мастерства и тенденции обновления в прозе Маъруфа Бободжона / З. Х. Ульмасова // Сборник: в 14 т. – Худжанд: Анис, 2025. – Т. 13: Статьи, интервью. – 468 с. – С. 445–463.
24. Ульмасова, З. Х. Художественные и тематические особенности прозы эпохи независимости / З. Х. Ульмасова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носири Хусрав. Серия «Гуманитарные науки и экономика». – Бохтар, 2026. – № 1/1 (143). – С. 5–10.
25. Ульмасова, З. Х. История сегодняшнего и вчерашнего дня / З. Х. Ульмасова // Голос Востока. – Душанбе, 2026. – № 2. – С. 145–152.
26. Ульмасова, З. Х. Художественные особенности таджикского писателя / З. Х. Ульмасова // Тирози чахон. – Худжанд, 2026. – № 41–42, 20 мая. – С. 3–6.

**Ученый секретарь
диссертационного совета Д 73.1.015.02,
кандидат филологических наук**



Некушоева Ш.С.