

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор Таджикского государственного педагогического университета им.С.Айни,  
доктор исторических наук, профессор  
Ахлибей Ибодуллозода

» « 10/09/2023 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ

Диссертация Мусоевой Шахнозы Юнусовны на тему: «Диалог как компонент художественного текста (на материале художественной прозы Сотима Улугзода)» выполнена на кафедре русской и мировой литературы факультета русского языка и литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.

В период подготовки диссертации соискатель ученой степени Мусоева Ш. Ю. работала преподавателем кафедры русской и мировой литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.

Мусоева Шахноза Юнусова в 1996 г. окончила Кулябский государственный университет по специальности «филолог, русский язык и литература».

Удостоверение № 1096 о сдаче кандидатских экзаменов выдано 21.09.2023 году Национальной академией наук Республики Таджикистан.

**Научный руководитель:** Рустамова Гуландом Рустамовна, доктор филологических наук, профессор кафедры таджикского и русского языков Института туризма, предпринимательства и сервиса Таджикистана.

### **По итогам обсуждения диссертации принято следующее заключение:**

**Актуальность работы** Мусоевой Шахнозы Юнусовны не вызывает сомнения, работа посвящена анализу диалога в изучении художественного текста. Для иллюстрации использованы произведения Сотима Улугзода. Анализ этапов использования диалогов в изучении художественного текста способствовал выявлению не только специфики индивидуально-авторского словоупотребления, особенностей стиля отдельного писателя или образной системы конкретного художественного произведения, но и установлению общих закономерностей в употреблении видов диалога, которые помогают в

раскрытии идеи произведения, в психологическом анализе особенностей внутреннего мира героев. Такая направленность была мотивирована, в первую очередь, учебными целями поиском наиболее эффективных путей использования диалога в изучении художественного текста.

**Научная новизна исследования.** В работе впервые комплексно исследуются проблемы диалога с литературоведческой точки зрения, как в эстетическом, культурологическом, психологическом, так и философском аспекте, исследована поэтика диалога в творчестве Сотима Улугзода. Исследование художественного диалога проводится на основе филологического анализа текста. Исследование также включают, литературоведческо стилистический, и лингвистический анализ языковых средств с учетом творческих методов и индивидуального стиля автора. Впервые на материале прозы С. Улугзода исследована роль и техника диалога в романе «Фирдоуси», «Восэ» драмах «Великий исцелитель», «Учёный Адхам и другие», комедии «Лучистый жемчуг» Сотима Улугзода. Подобный анализ позволяет автору сформировать четкое представление о роли и функции диалога в художественном тексте и совершенно по-другому подойти к художественному произведению и его дальнейшей интерпретации.

**Теоретическая и практическая значимость** исследования заключается в том, что *полученные результаты и материалы исследования* расширяют научное представление о специфике диалога в художественном тексте; его функциях и типах, особенностях речевого поведения персонажей; открывают новые возможности для исследования художественного произведения; *разработанная методика анализа* может быть реализована при обращении к другим литературным явлениям; в возможности использования материалов диссертации в школьном и вузовском преподавании; при чтении спецкурсов и спецсеминаров по предметам «Теория литературы», «Литературоведение», «Стилистика»; составлении комментариев к академическим собраниям сочинений таджикских литераторов.

**Обоснованность и достоверность научных положений и рекомендаций.** Достоверность полученных результатов исследования обусловлена применением основополагающих принципов и приемов литературоведческого анализа, наличием значительной источниковой базы, включая обширный фактический материал, научные труды отечественных и зарубежных учёных.

**Личный вклад соискателя** состоит в участии в обсуждении цели и задач исследования, в получении и обсуждении результатов, изложенных в диссертации, в формулировке ее основных положений и выводов, и опубликовании полученных результатов в научных статьях.

На материале анализа романа «Фирдоуси», драм «Великий исцелитель», «Учёный Адхам и другие», «Восэ», комедии «Лучистый жемчуг» Сотима Улугзода соискатель продемонстрировал определяющее влияние диалогической формы на художественный смысл произведения. В исследовании показана специфика диалогической техники, проанализирована структура наиболее типичных диалогических ситуаций; выявлены художественные приемы Сотима Улугзода, служащие в его произведениях воплощением диалога как жанрообразующей и структурообразующей формы. Материал диссертации неоднократно докладывался автором на международных и отечественных конференциях в виде докладов.

Полнота опубликования в печати. Основные положения диссертации изложены в 6 статьях, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России:

**В изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России:**

1. *Мусоева, Ш.Ю.* Роль диалога в художественном тексте // Вестник педагогического университета, 2021, № 4 (93). – С. 196-199.

2. *Мусоева, Ш.Ю.* Монолог, диалог, полилог – три формы речи художественного произведения // Вестник педагогического университета, 2022, № 2 (97). – С. 184-188.

3. Мусоева, Ш.Ю. Диалог важнейшая сфера персонажа художественного текста» // Вестник педагогического университета, 2022, № 3 (97). – С. 202-206

4. *Мусоева, Ш.Ю.* Особенности художественного текста: специфика, категории и функции // Вестник педагогического университета, 2022, № 3 (97). – С. 254-260.

5. *Мусоева, Ш.Ю.* Драматизм как эстетическая категория диалогов в романе «Фирдоуси» Сотима Улугзода // Вестник ТНУ, 2023, № 2. - С.266-271.

6. *Мусоева, Ш.Ю.* Драматический диалог: особенность, специфика (на материале драм «Великий исцелитель», «Аллома Адхам и другие», «Восэ», комедии «Лучистый жемчуг») // Вестник ТНУ, 2023, № 6. - С.223-232.

**Внедрение результатов исследования.** Результаты исследования внедрены в учебно-педагогический процесс Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни в форме методических разработок, курсов лекций, практикумов, привлечением студентов к учебно-методической и научной работе и др.

Основные положения диссертации доложены и обсуждены на международных и республиканских конференциях Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни в виде докладов:

«Роль диалога в художественном произведении» (Республиканская научно-практическая конференция «Современная лингводидактика: проблемы, решения» (Душанбе, 2021);

«Функции диалога в художественном тексте (на материале изучения произведений С. Улугзаде)» (Республиканская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы повышения качества обучения русскому языку в современных условиях многоязычия» (Душанбе, 2021);

«Диалог как компонент художественного текста» (Международная конференция «Современные тенденции языкового образования Таджикистана: опыт, проблемы, перспективы», Душанбе, 2022);

«Характер диалогов и их функции в романе «Фирдоуси» С. Улугзаде» (Республиканская научно-практическая конференция «Пути защиты родного языка», Душанбе, 2022);

«Роль и функции диалога в художественном тексте (на примере произведений С. Улугзаде)» (Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы лингвистики и сравнительно-исторического анализа», ТГПУ им. С. Айни, кафедра «Современного русского языка и общего языкознания», Душанбе, 2023);

«Диалог как форма художественной речи в литературном произведении». (Международная научно-практическая конференция, посвящённая 30-летию дипломатических отношений между Республикой Таджикистан – Федеративной Республики Германии и Республикой Австрии, а также 75-летию доктора педагогических наук, профессора Сайфуллоева Х.Г., Душанбе, 2023);

«Система диалогов в романе «Преступление и наказание» Ф. Достоевского» (Республиканская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения», приуроченная «Государственной программы совершенствования преподавания и изучения преподавания русского и английского языков в Республике Таджикистан на период до 2030 года», Душанбе, 2023);

«Диалогическое общение в процессе литературного образования» (Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы преподавания русского и английского языков в технических вузах Таджикистана», Душанбе, 2023).

**Первичная документация** проверена и соответствует материалам, включенным в диссертацию.

Диссертация «Диалог как компонент художественного текста (на материале художественной прозы Сотима Улугзода)» Мусоевой Шахнозы Юнусовны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература) (филологические науки); является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена научная литературоведческая задача; соответствует требованиям, установленным пунктом 14 Положения «О присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции).

Заключение принято на заседании кафедры русской и мировой литературы факультета русского языка и литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. Присутствовало на заседании: 8 человек.

Результаты голосования: в голосовании принимали участие 8 человек, имеющих ученую степень, из них: «за» - 8 человек, «против» - нет, «воздержалось» - нет. Протокол № 3 от 03.10.2023 года.

**Председатель заседания:**

Заведующая кафедрой русской и мировой литературы факультета русского языка и литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни, кандидат филологических наук, доцент

Бакаева М.Т

**Секретарь заседания:**

Старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы факультета русского языка и литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни, кандидат филологических наук

Наврузов А. Х.

Адрес: 734003, Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 121; Тел.: + 992: 2241383, E-mail: info@tgpu.tj.

Подписи Бакаевой М.Т. и Наврузова А. Х. заверяю.

Начальник управления кадрами и специальными работами Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни

А. Мустафозода

« 03 » « 10 » 2023 г.

