

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета Д 73.1.015.01, созданного на базе Института гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана о диссертационной работе Мухаммадходжы Назара на тему «Вопросы поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература)

Диссертационная работа Мухаммадходжы Назара на тему «Вопросы поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи» посвящена анализу характерных особенностей прозы Ваиза Кашифи. Соискатель сначала дает краткий обзор состояния культурно-литературной школы Герата эпохи жизни Кашифи, и затем исследует вопросы стиля художественной прозы ученого-писателя и его литературно-эстетические теории, выявляет литературные ценности его основных прозаических сочинений и особенности поэтики литературного наследия Хусейна Ваиза Кашифи.

Основной целью данной работы является исследование и рассмотрение поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи, взаимовлияния писателя и литературной школы Герата и предшествовавших литераторов, совершенствования и возрождения Хусейном Ваизом Кашифи традиций и видов литературной прозы, свойственной прошлой литературе, влияния прозы Ваиза Кашифи на последующих писателей, структуры прозы и поэтики языка, а также выявление средств и способов выражения смысла, создания содержания и смыслообразования, интерпретации и описания в художественнопрозаическом наследии Кашифи.

Для достижения данной цели диссертант подвергает всестороннему анализу гератскую литературно-культурную школу эпохи Тимуридов XV века, в котором Кашифи занимал видное место, исследует стиль изложений писателя сообразно его прозы и путем сопоставления с произведениями его современников, выявляет характерные черты писательской манеры Кашифи, рассматривает вопросы поэтики, средств художественного описания, определяет общие отличительные особенности Кашифи с учетом его

нравоучительного, научного («Бадоеъул-афкор») и художественного наследия.

Основными источниками диссертации являются рукописные экземпляры и печатные произведения Хусейна Ваиза Кашифи, в том числе доступные письменные экземпляры и копия литографированного издания «Сахифаи шохи» из Национальной электронной библиотеки Индии, прозаическое наследие 11-и предшествовавших писателей, оказавшее ощутимое влияние на прозу и мировоззрение Хусейна Ваиза, летописи и трактаты об истории, написанные в период жизни Хусейна Ваиза и после него, которые охватили достоверные материалы и сведения о жизни и наследии Кашифи, а также труды, посвященные рассмотрению и исследованию сочинений Кашифи, статьи, тексты докладов, связанные с творчеством и временем жизни Хусейна Ваиза и в целом, с литературной ситуацией тимуридского периода

В диссертации использованы исторический, сравнительноисторический методы, а также методы стилистики художественной прозы, структурологии жанра, познания литературного текста, разъяснения и интерпретации текста, внутритекстового анализа, синхронного анализа литературных текстов, статистического анализа, а также методы современной литературной критики.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем впервые в таджикском литературоведении рассматриваются вопросы, связанные с художественным словом и стилистикой произведений Хусейна Ваиза Кашифи, путем освещения и выделения наиболее известных его произведений, исследованы теоретические аспекты поэтики наследия Кашифи и рассмотрены проблемы, связанные с поэтикой языка его произведений с точки зрения применения норм красноречия, плавности и связности в художественной прозе. В связи с этим изучены вопросы многословия, выбора стиля, создания образа, художественного отражения философских, этических, нравоучительных и других тем.

Полученные научные результаты в данной диссертационной работе могут быть использованы для проведения научно-исследовательских работ в

области литературоведения, языкознания, этики, культуры, этнографии и т.д. Кроме того, материалы диссертации можно использовать в подготовке учебников по литературе и истории классической таджикской литературы для общеобразовательных школ и вузов, особенно прозаической литературы XV века, истории прозаической литературы и эволюции прозы, истории эпистолярного жанра и ведения переписки, истории этической мысли таджикского народа, стилистике прозы, научных трактатов, посвященных проблемам исторического языкознания и поэтике языка классических произведений и т.д.

Содержание и вопросы, связанные с темой диссертации, изложены диссертантом на республиканских и вузовских конференциях (2015-2022 гг.). Основные и важные положения исследования отражены в статьях диссертанта, в том числе 4 статьях в журналах, включенных в перечень ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертация написана автором самостоятельно и имеет внутреннее единство, а представленные на защиту научные выводы и новизна отражают личный вклад автора диссертации.

Принимая во внимание актуальность исследования, научной новизны, теоретической и практической значимости диссертации, экспертная комиссия пришла к выводу, что диссертация Мухаммадходжы Назара на тему «Вопросы поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи» является завершенным исследованием, отвечающим требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, и ее можно рекомендовать на защиту на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература).

Экспертная комиссия предлагает в качестве официальных оппонентов следующих исследователей, научно-исследовательские работы которых соответствуют специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература):

1. Салими Хатлони доктор филологических наук, профессор кафедры теория и история литературы таджикской филологии Международного университета иностранных языков имени Сатима Улугзода.

2. Додихудоев Раджабали - кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой таджикского языка и документации Академии управления при Президенте Республики Таджикистан.

В качестве рецензирующего учреждения предлагается Таджикский педагогический университет имени С. Айни.

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук



Давлатбеков Л. М.

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук



Ульмасова З. Х.

доктор филологических наук,
профессор



Ходжаева М. Ю.

« 31 » января 2024 г.

Подписи верны

Ученый секретарь диссертационного
совета Д 73.1.015.01 к.ф.н



Некушоева Ш.С.