

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мухаммадходжа Назар на тему «Вопросы поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература) (филологические науки)

Как всем известно, Камалиддин Хусейн Ваиз Кашифи считается одним из самых ярких деятелей науки и литературы персоязычных народов. Мавляна Хусейн относится к числу тех людей, чьи личности выходят за рамки определенной области жизни и чьи имена, и наследие знают и уважают как просвещенные люди, так и простой народ. Именно неповторимая личность Кашифи создала предпосылки для разносторонних исследований его жизни и творчества, сочинений и сбора его наследия, изучения его произведений, мыслей и взглядов, а также стиля его отдельных произведений. Биография и сведения, полученные из работ историков, летописцев и писателей – современников Хусейна Ваиза, больше связаны с положением и научным статусом писателя. О жизни и творчестве Хусейна Ваиза Кашифи выполнено много исследований, охватывающие в совокупности все аспекты его жизни и научной деятельности, не оставляя в них белых пятен или спорных моментов. Однако вопрос поэтики прозы Кашифи с учетом всех научных и литературных трудов писателя ни в одном из упомянутых исследований не оказался объектом отдельного исследования. Как видно по автореферату диссертации, основной целью диссертанта является исследование и рассмотрение поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи, взаимовлияния писателя и литературной школы Герата и предшествовавших литераторов, совершенствования и возрождения Хусейном Ваизом Кашифи традиций и видов литературной прозы, свойственной прошлой литературе, влияния на последующих писателей, структуры прозы и поэтики языка, а также выявление средств и способов выражения смысла, создания содержания и смыслообразования, интерпретации и описания в художественно-прозаическом наследии Кашифи.

Автор диссертации изучая время и наследие, и особенно исследования вопросов художественного слова в прозе Хусейна Ваиза Кашифи, одного из выдающихся личностей культурно-литературной школы Герата выдвинул такие результаты, как: наличие великолетия и прогресса литературной школы Герата и многотомных сочинений Хусейна Ваиза Кашифи свидетельствует о неразрывной связи между научно-культурным положением Герата и высоким положением Ваиза Кашифи; «Бадоеъ-ул-афкор ва саноеъ-ул-ашъор» Хусейна Ваиза Кашифи представляет собой самое обширное и всеобъемлющее произведение, написанное в области персидско-таджикской литературы на основе исследования художественного слова в персидской поэзии; «Бадоеъ-ул-афкор» рассмотрено более 300

художественных приемов, не имеющих прецедентов в персидской науке художественных приемах; в исследовании и распознавании поэтических жанров Хусейн Ваиз опирался на наследие ученых прошлого и, высказывая сходные с ними взгляды и предлагает ряд своих новых идей и т.д.

Автором был проанализирован большой объем источников и данных, научных публикаций отечественных и зарубежных ученых по проблематике. Диссертация написано доходчиво, грамотно и аккуратно оформлено. Она является завершенным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на должном уровне.

Автореферат диссертации отражает её содержание, включает в себя все необходимые для такого рода работ признаки, концентрированно объясняет сущность проведенного автором исследования и в целом оценивается нами положительно.

Принимая во внимание актуальность исследуемой проблемы, а также научную и практическую значимость выводов и рекомендаций, содержащихся в автореферате диссертации Мухаммадходжа Назар на тему «Вопросы поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи», считаем, что автор заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (персидская литература К.ф.н., заведующий отделом фольклора

Кандидат филологических наук заведующий
отделом фольклора ИЯЛ им.Рудаки, Академии
наук Республики Таджикистан



Мажнунов А.А.

Подпись А.А. Мажнунова подтверждаю:

Инспектор кадров Института языка и литературы

им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана, Душанбе, Рудакисана, Шарзукулова Х.
(734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, Рудакисана, Шарзукулова Х.)

