

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Очилова Мехринисо Илхомовна	доктор филологических наук, профессор	Международный университет туризм и предпринимательства Таджикистана	Профессор кафедры иностраннных языков м межкультурных отношений

1. Таджикский язык - сущность нации и опора национальной самобытности (роль Лидера нации в сохранении государственного языка) // Вестник ТНУ Душанбе, 2025 №8: ISSN – 2413-5151, -С. 210-216
2. Исследование поэмы «Лейли и Меджнун» Низами Гянджеви в западном и восточном литературоведении// Сборник научных трудов Международной научной конференции «Модели и методы повышения эффективности инновационных исследований». Часть 50 - Берлин: 2025.– 205с.
3. Отражение празднований Навруза, Мехргана и Сада в арабских поэмах Мехьяри Дайлами / Сборник статей международной научно-теоретической конференции на тему «Научные достижения таджикских востоковедов в период независимости». – Душанбе: Изд-во Таджикского национального университета, 2024. – 352 с.
4. Место «ал-Кашшоф» Махмуда Замахшари в толковании Корана. /Материалы международной конференции «Актуальные проблемы восточной филологии и литературных отношений». – Худжанд, 2024. -С.360-369.Почему был написан книга толкования Корана «ал-Кашшаф» Махмуда Замахшари /Сборник материалов международной научно-практической конференции «Гуманистическая роль языка и литературы в современной глобализации»- Узбекистан, Самарканд: Инквелл паблишинг, 2024.-643 с.
5. Роль таджикского перевода поэмы «Фархад и Ширин» Алишера Навои в укреплении единого культурного пространства Центральной Азии /Сборник материалов международной научно-практической конференции «Передовые методы обеспечения качества образования: проблемы и решения»- Узбекистан, Самарканд: Инквелл паблишинг, 2024.-1041 с.

6. Согдийский язык и его письменность на Великом Шелковом Пути /Сборник материалов международной научно-практической конференции «Культурные отголоски Шелкового пути: соединение исторического наследия с современным туризмом», 16-18 мая 2024 г. - Ташкент: Наука и инновации, 2024. – 534 с.
7. Использование топонимы в поэме «Фарход и Ширин» Алишера Навои/Сборник международной научно-практической конференции «Вопросы развития узбекского языка и международного сотрудничества». Ташкент: Наука и инновации, 2024. – 1070 с.
8. Арабская поэзия в комментарии «ал-Кашшаф» Махмуда Замахшари/ Материалы международной научно-теоретической конференции «Современная филология и перспективы ее развития: вопросы языкознания, текстологии и литературных связей» – Худжанд: Издательство, 2024. – 789 с.
9. Использование искусства контраста в стихотворениях Фарзона Худжанди/Материалы международной научно-теоретической конференции «Призвание Фарзона в современной таджикской литературе». – Худжанд: Издательство, 2024. – 650 с.
10. Methods and ways of teaching the subject of history of iran for students learning the Persian language/Сборник международной научно-практической конференции «Филология, методология, переводоведение: актуальные проблемы современной науки»- Самарканд: Инквелл паблишинг, 2024.-1088 с.
11. Путешествие по «Шахнаме» Фирдоуси / Международная научно-практическая конференция на тему ««Шахнаме» Абулкасима Фирдоуси и национальная идентичность», посвященная 1090-летию со дня рождения Хакаима Абулкасима Фирдоуси из Туси. Душанбе: - Таджикский международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзода, 2024, - 609 с.
12. Роль зрелости и ее элементов в повествовательном стиле «ал-Кашшоф» Махмуда Замахшари // Академия наук Республики Таджикистан (Отделение общественных наук). -№ 1 (274). -Душанбе: Дониш, 2024. ISSN2791-2639. -271 С.

**Ученый секретарь диссертационного совета
Д73.1.015.02, кандидат филологических наук**



Некушоева Ш.С.